

НА ОПАСНОМ ПОСТУ

ИЗ КИНОФИЛЬМА «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка М. ТАБАЧНИКОВА

Сдержанно

нар

f

Уж е - сли по прав - де ска - зать, то

в жиз - ни по - ко - я не мно - го: се - го - дня тре - во - га о -

.. пять, и зав - тра, на вер - но, тре - во - га. Люб -

The musical score is written for piano and voice. The piano part features a steady accompaniment with chords and triplets. The vocal part is a melody with lyrics in Russian. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Chord symbols are provided above the vocal line: Fmaj7, F6, Gm7, Gm6, A7, Dm7+, Dm6, D9, and G9. The tempo/mood is indicated as 'Сдержанно' (Moderato).

С Cm D⁷ Gm Bbm C⁷

лю без - мя теж - ну ю зем - лю цве - ту, но что - бы о - на рас - цве -

Fmaj⁷ F⁶ F Am G⁷

та - ла, тре - вог е - ще бу - дет не - ма - ло, и

G⁷ Bb⁹ Bbm C⁷

я о - ста - юсь на о - пас - ном по - сту.

Для повторения Fmaj⁷ F⁶

Гm⁷ C⁷ Fmaj⁷ F⁶ Гm⁷ C⁷ Для окончания Fmaj⁷ F⁶

Бо- // -сту.

Гm⁷ C⁷ Fmaj⁷ F⁶ Гm⁷ C⁷ F

На о-пас-ном по-сту, на о-пас-ном по-сту.

mf

Уж если по правде сказать,
То в жизни покоя не много:
Сегодня тревога опять,
И завтра, наверно, тревога.

Люблю безмятежную землю в цвету,
Но, чтобы она расцветала,
Тревог еще будет немало,
И я остаюсь на опасном посту.

Я занят. Родная, прости,
И лишних волнений не нужно:
Ведь кто-то обязан нести
Бессонную трудную службу.

Кому-то придется шагнуть в темноту,
И в мирные дни атакуя.
Сам выбрал я долю такую,
И вот остаюсь на опасном посту.

Борьба между злом и добром,
Наверное, это не ново,
А все ж в поединке таком
За мною последнее слово.

Я верю в добро и души красоту,
И эта упрямая вера—
Отваги и мужества мера,
И я остаюсь на опасном посту.